

« QUELLE SÈVRE ? » « La Sèvre nous enchante ! »... et la concertation se poursuit !

Du 6 au 13 avril, « La Sèvre nous enchante ! » a réuni plus de 470 participants aux nombreuses animations proposées. Organisée dans le cadre de la concertation « Quelle Sèvre ? », lancée début mars, cette semaine avait pour vocation d'offrir un cadre convivial, ludique, éclectique et festif à la découverte de la rivière et de ses abords. La concertation « Quelle Sèvre ? » se poursuit.

Petits déjeuners sur la Sèvre, visites guidées, sorties « découverte », balades à dos d'âne, rencontre avec un vigneron, atelier de confection de jouets... petits et grands ont trouvé leur bonheur dans les rendez-vous program-

més, portés et animés par des associations, des professionnels mais aussi par des habitants ayant envie de partager « leur » passion pour la Sèvre.

Cette semaine marquait une étape dans la concertation « Quelle Sèvre ? », qui s'est poursuivie du 18 au 20 avril par les premiers ateliers de chacune des trois thématiques (voir le dossier complet paru dans le n° de mars 2016 de Vertou Magazine), portant sur « l'état des lieux ».

Le nombre important de participants à ces ateliers, 137 personnes inscrites soit entre 51 et 67 personnes à chaque atelier thématique, témoigne de l'intérêt porté par les Vertaviens à cette concertation.

Un intérêt également illustré par les 83 contributions déposées sur le site internet dédié à cette concertation : www.quellesevre.fr



En mai, les ateliers se réuniront une seconde fois pour aborder cette fois-ci les « enjeux ». Une seconde étape importante avant la soirée de « partage » qui sera programmée en juin. Cette troisième rencontre permettra de valider les enjeux retenus. Ils fixeront le cadre de la seconde phase de concertation, qui

se poursuivra à l'automne, et constituera les bases du plan d'actions à mener à partir de 2017.

**SUIVEZ LA CONCERTATION
« QUELLE SÈVRE ! » SUR**

www.vertou.fr

ET SUR WWW.QUELLESEVRE.FR





Du 6 au 13 avril ■ « La Sèvre nous enchante ! »

